

Lo que opinan los entendidos y los profanos, del sensacional match Firpo -- Lodge

FELIX BUNGE Y UNO DE LOS PROMOTORES DEL MATCH FORMULAN INTERESANTES DECLARACIONES SOBRE EL MISMO

Lodge es inferior a Firpo, pero peligroso, dice Félix Bunge.
En su quinta de Avenida Pellegrini, vivía hoy a Félix Bunge, uno de los deportistas argentinos que más conoce a Firpo y que podría dar sobre el match de mañana una opinión interesante.

—Creo que la diferencia entre Firpo y Lodge es en realidad mucha, pero él, Firpo es más torero, tiene más cancha y más recursos.
Sin embargo, el encuentro de mañana me tiene inquieto. Nuestro hombre está pesado, sin duda le falta un tantito para alcanzar una preparación buena. Esta impresión sobre el estado de Firpo se la he comunicado a él mismo anoche. No habla seguido su entrenamiento de cerca, como en otras ocasiones, y lo he visto solo en su último día de ejercicio. El hecho de realizar sus trabajos en público me empuja a pensar que el subido hubiera debido tener por su preparación.

Por otra parte, Lodge es un hombre que parece muy fuerte. Lo vi pelear en la bolsa el otro día y me pareció que lo hacía de una manera formidable.

Si llega a calzar uno de los "manzanos", Firpo no va a ver aparato. Con hombres como Lodge en peligro de descalzarlos. Hay que recordar que Jeffries fué puesto a la ca de la ocasión por un suetero sin ningún cartel de boxeador, durante un match académico.

A Firpo podría pesarle lo mismo. Pero lo he aconsejado que no se descalzara y que tomara las mayores precauciones, sin despreciar al adversario.

El characero es demasiado grande. Creo que boxea mucho menos que Firpo, cuando no puede dar una opinión muy fundada sobre él, pero he visto un solo día el entrenamiento de Lodge, un tanto en que éste no tuvo más que el que Barril. Tal vez el yanqui haya estado algo en juego, pero no puede ser que sea muy superior a lo que demostró, porque en el ring es difícil demostrar.

En definitiva, creo que a pesar de estar un indubitable superioridad a favor del argentino, éste va a tener mañana una de sus peores peleas.

Primero porque Firpo está demasiado

pesado, y segundo porque es characero poco demasiado fuerte.

Ya vemos cómo, aun cuando Firpo sea, como es justo esperar, Lodge le va a hacer sentir más de un golpe. Y de eso a la derecha puede no haber mucha distancia.

Habla Mule, uno de los promotores del encuentro.
Quiero decir a los aficionados de Buenos Aires, nos dijo hoy Mule, uno de los organizadores del gran encuentro que a pesar de que el Firpo está un poco pesado, el hecho de que el festival de mañana, la responsabilidad del éxito deportivo del combate, es nuestro. No temo reñir este encuentro para reñirnos.

Héctor J. Méndez ha sido confirmado referee del match Firpo-Lodge

La cuestión suscitada a raíz de la designación de José Oriani para referee del gran combate de mañana y que motivó la terminante negativa de Firpo a pelear bajo la dirección de un hombre al que no consideraba amigo suyo, ha tenido una solución pacífica, evitando la F. A. B. proponer inconvenientes inútiles a la realización del combate: Héctor J. Méndez, propuesto por la F. A. B. como director del match Firpo-Lodge, acaba de ser confirmado por la Comisión Municipal y aceptado por el boxeador argentino.

Méndez es uno de nuestros deportistas más intachables y su imparcialidad y prietas del ring lo ponen por encima de cualquier sospecha.

SEARS ESTA SEGURO DE QUE LODGE PRODUCIRÁ UNA GRAN SORPRESA A LOS AFICIONADOS, MIENTRAS QUE GARTLAND...

Mr. Sears cree que Lodge dará una sorpresa a los aficionados.
En la mañana, muy temprano, nos trasladamos a la Quinta López.
Nos dirigimos al hotel donde se hospedaban Lodge y su manager, Mr. Sears. Allí nos encontramos con Mr. Sears, nos recibió con deferencia invitándonos a tomar el desayuno en el hotel, con él y su pupilo.

De luego entramos a conversar sobre el tema que nos llevaba a la Quinta López.

—Para CRÍTICA pedimos al señor Sears el match de mañana entre Firpo y Mr. Lodge.

—Breve la opinión?

—Breve, Mr. Sears.
—All right — y en un inglés característico de los americanos del costo, Mr. Sears se expresó:

—Creo que al pugilista más grande sorpresa a todos los aficionados. Lo tengo impertinente pidiendo instrucciones sobre su actuación en el match que se lo ha de celebrar mañana por la noche.

Tengo plena confianza en mi pupilo.

Luego a otras lúctas. Tenemos grandes proyectos que se irán cumpliendo. Como estáis interesados en los mejores pugilistas de Norte América se adversario verdaderamente digno de Firpo. El characero bien conocido y le auguro que Lodge irá, entre los pugilistas que quisieron venir a Buenos Aires a recibir la palta, el mejor campeón del mundo argentino. Tenía todo lo que no cuenta para poder vencer a Firpo: peso, much y una escuela bastante buena.

Estoy seguro que este encuentro nos dará un merecido prestigio de buenas organizaciones y que el público de Buenos Aires presenciara mañana uno de los espectáculos más emocionantes de boxeo realizados hasta el presente.

quien sea después se portará como buen alumno de sus enseñanzas impartidas en la manifiesta de Firpo.

—Y entonces...

—Lodge acortará a lo mejor no... —vish you o good luck, replicamos y sacudimos la mano a Lodge y a Mr. Sears nos dirigimos a la estación del ferrocarril, pasando en las optimistas declaraciones del manager de Lodge.

Mr. Gartland opina...

—Donde hablamos tan sólo Mr. Gartland. Sea para CRÍTICA.

—Hasta don decenas al Vd. quiere, nos contestó fatigado el sudamericano manager de Firpo.

—Diga Vd. en CRÍTICA, que a pesar de ser un hombre curtido en asuntos deportivos, en lo que se refiere al resultado del match Firpo-Lodge, no puedo predecir una opinión concreta y definitiva.

A pesar de todo lo que en Buenos Aires se ha dicho y se ha escrito sobre las aptitudes de Lodge, hoy opinamos que yo no comparto, y ellas son las que juzgan a Lodge como un boxeador hábil, sin escuela y sin punch. A poco no le niegan hasta su gigantesca estatura.

Firpo va bien preparado y naturalmente cree vencer, aunque no sin algún esfuerzo. Lodge saldrá al ring en perfectas condiciones y no tendrá dificultades en caso de una derrota rotunda. Pero, sinceramente le manifestamos, que espero presenciar un match reñido y peligroso para Firpo.

Que a Lodge siempre lo he considerado peligroso, debido a su destreza cuando se lo ofrecieron a Firpo por mil dólares 50.000 dólares por un match con el gigante americano.

Truve motivo de exponer a Firpo con Lodge, porque entonces se hablaba mucho de la fuerza y del aguiote del ex-cov-boy.

He presenciado el entrenamiento del campeón de Lute y me he retirado es muy convencido cuando en diversas

EL VIGILANTE, EL PELUQUERO Y OTROS PERITOS DE BOXEO, OPINAN SOBRE LAS PROBABILIDADES DE FIRPO Y SOBRE LAS DE LODGE

Paralelamente al salustero, no sólo la gente del pueblo tiene su comentario sino también sus opiniones propias.
Es por eso que hoy salimos a la busca de esas cuantas opiniones de personas pertenecientes a la clase popular. Son opiniones sinceras, a las que nada hemos quitado al añadir.

Opina un peluquero distinto a sus colegas.

—Yo hablo poco, pero sí, primero por que soy poco hablador y segundo por que no domino fácilmente "la castilla", soy raro y así cuando hablo es espeluznante si bien de mí, pero en cambio lo dicen los dioses y todas las revistas que compran para los clientes.

En ellos lo visto y lo leído mucho sobre el match de mañana, y he sacado una consecuencia: que lo va a extrañar pero que para mí es un convencimiento.

La pelea no puede durar más de 6 rounds.

Firpo le dará un "derechazo" al norte-americano y éste se caerá boca arriba.

Lo que no me gusta es que antes de ir al ring no utilicen los servicios del peluquero. Firpo irá barbado, con barba de 8 días, y así me fue y hasta me figura que debe resultar muy productivo.

oportunidades he visto cuatro sparring-partners por el mulo.

Ha mucho Lodge el tal Farmer y mucho Farmer el tal Lodge.

El chisteito es malo, pero como fué hecho en inglés, al ser traducido no resulta.

Nos despedimos de Mr. Gartland, cuando en limpio de nuestra visita al promotor americano, que él opina sinceramente que el match tendrá un desarrollo lento y reñido, admitiendo la posibilidad de que Lodge puede ganar.

Un vigilante cree que el match no durará más de cuatro rounds.
En la intersección de las calles Sarriento y Montevideo dimos con un representante de la autoridad, de esos que no están siempre con cara fresca y de pocos amigos.

Un vigilante con don de gentes, y eso me será, muy versado en materia pugilística.

Preguntándole su opinión respecto al match de mañana y el simpático vigilante se dispuso a satisfacer nuestra curiosidad.

Pasaba en esos preciosos momentos un carro por Sarriento, y por Montevideo un tranvía. El carro se paró en medio de los ruidos del tranvía, y el tranvía quedó interrumpido.

El vigilante con toda energía avanzó al encachando carrero y al armatoste cargado de arena siguió adelante.

Satisfecito el botón, nos hablé con verdadero conocimiento de causa.

—Yo opino— me dijo— que el match de mañana no puede durar más allá de los 6 rounds. Firpo debe vencer en este intervalo a su adversario. Si así no fuese, sería como para no creer en las bondades de nuestro campeón.

Encuentro a Firpo muy grueso; en mi opinión debería de subir al ring más esbulto de carnes y con menos grasa.

Pero así y todo, con grasa y sin ella, Firpo debe de ganar antes del cuarto round.

Si no hay novedad planea ir al match, nos dijo el vigilante. Por allá nos veíamos.

El vigilante de servicio en Sarriento y Montevideo es un vigilante amante e inteligente.

Y un barrendero...
Con una vena "al güicé" nos dijo el misionero empleado de la pala y el cepillo que él no sólo cree que Firpo ganará en seguida, sino que está convencido de que Lodge quedará fuera de combate en el primer round.

En este sentido el entrevistado no hace concesiones de ninguna especie. Ganará Firpo en el primer round, y por lo o.

¿Cuáles serán las alternativas del sensacional match de mañana, en River Plate?



ACTIVANSE LOS PREPARATIVOS PARA CARNAVAL

Venta de palcos en el corso Cabildo

Desde hoy están en venta en la subintendencia de Belgrano, 50 palcos grandes y cien chicos para el corso Caballito. El precio de los palcos grandes es de \$ 70 y el de los chicos \$ 50 y pueden solicitarse desde las 21 hasta las 23.

"Los cambalacheros"

Esta murga activa sus ensayos para concurrir a los diversos cursos como en años anteriores. Aquellos se realizan en su secretaría calle Sadi Carnot 105.

"Los hermanos del pollino"
Con el propósito de asistir a los concursos a realizarse en los cines y teatros de esta capital, esta agrupación coral humorística y musical, activa su preparación, bajo la dirección del presidente señor Donato Gil.

El carnaval en Adrogué

Ha quedado constituida la comisión de festejos en el simpático pueblo veraniego del sud, con las siguientes personas: Alberto Biento, presidente; Alejandro Cernadas, vice; Luis J. Maisonnave, secretario; F. Bejarano López, tesorero.

Recordamos que el año pasado las fiestas carnavalescas alcanzaron gran lucimiento en Adrogué, pues a la habitual alegría y animación de los coros, acordeos y acordeoneros se sumó la participación de los conjuntos de baile, que en esta oportunidad se presentaron en el escenario de la plaza de la ciudad.

centada por la supresión absoluta de los juegos de azar, se agregaron los cursos de disfraces infantil, con abundancia de premios y el gran balle blanco en el hotel Las Delicias, que fué todo un acontecimiento social.

Un grupo de comerciantes ha resuelto

La C. D. está compuesta en esta forma: Presidente, concejal Remigio Iriarte; vicepresidente, Juan Carlos Irujo; secretario, N. Nicolás de Filpo; secretario general, Romeo S. Tenconi; secretario

Miguel Angeletti; pro, Carlos M. Ferrone; tesorero, Luis R. Quiquiza; pro, José F. Cervera; revisores de cuentas, Angel Alipi, Juan Noguera y José Garibaldi y 40 vocales.

"Canciones argentinas", de Felipe Boero

El compositor don Felipe Boero acaba de editar cinco canciones argentinas que reunirá bajo el título de "De la Sierra". El joven maestro Boero, que es conocido del público a través de sus óperas "Tucumán" y "Raquela", añade nuevos méritos a su carrera de compositor. La nue-

va obra de Boero, que reviste la forma clara y sencilla del "lied" popular, tiene singulares valores artísticos. Boero se ha dado cuenta que en nuestra música nativa, en los aires populares, hay un riquísimo veneno de emoción artística. Con cinco pequeños poemas de Dávalos, González...

logrado producir cinco encantadoras composiciones, llenas de frescura y de color, al mismo tiempo. La línea melódica adquiere el más bello contorno y está realzada por un acompañamiento claro y elegante, con las más acertadas modulaciones. Canciones populares por

Las composiciones se titulan "Serrana", "Mensaje", "Ruego", "Jueña" y "Silueta".

nuel Iglesias, José Luppo, Antonio Nô,
Gerardo Mazza, Adolfo Lauro, Justo
Toledo B. Irineo Silva, Luis Saavedra,
Ernesto Lauveo, Higinio Toledo, Alfredo
Pugliese, Antonio Fauste, Miguel De
Grazia, Salvador Morzeo, Saturnino

Gallegos, Pedro Faute, Vicente Rossi,
Luis Rinaldi, Ricardo Cepeda, Pablo
Carnerole, Luis Passadore, Juan Carlos
Cultiño.

100

ALSO

100

...fica alem de

erragico
combinado con

AS FARMACIAS •

11

Pellegrini 602 esq. Tucumán

CALLAO 410-414 - Sucursal: C. Pellegrini 602 esq. Tucumán

CARRERAS

DIAFANA-EL RAYO

600 metros en 36"

EXERCICIOS DE ESTA MANANA EN SAN MARTIN

PALERNUM — D. Fernández, 1.000 metros en 17".

FRONZONI — Fernández, 2.000 metros en 21" 12.

CONTRAMANO — Cabrera, 700 metros en 47".

CARLA ATADA — Arlandini, 700 metros en 47".

SEPCULA — Arlandini, 600 metros en 47".

GORGORITO — Arlandini, 700 al freno.

ALPERNA — Cabrera, 600 en 37".

LA TREMOUILLE — Cabrera, 1.000 metros en 37".

FRONZONI — Sánchez, 1.000 en 17".

GADITANO — Greme, 700 en 42" 15.

PETITE FOLLE — Caballero, 800 metros en 47".

CHIRIBUCHA — Greme, 700 en 42" (no mejor).

VENENOSO — A. García, 700 en 42" (no mejor).

SALAMERO — Greme, 800 en 50" 25 (no mejor).

BARRICADA — Bianchi, 600 en 37" dos quintos.

CHIDAN — Greme, 700 en 43".

ARC EN CIEL — Rossi, 700 metros en 47" 08.

DAY BY DAY — Rossi, 1.000 en 17".

GIRASOL — Repará, 700 en 42" 15.

ABRÓN — Repará, 1.000 en 17".

RIENDA — Lemozzi, 600 en 30" 25 (no mejor).

FRONZONI — Repará, 600 en 50".

TABLEAU — Repará, 1.000 en 17".

PAPO SANTO — A. García, partida de salud.

ARRIAGH — Repará, 700 en 42" 15.

LUCKY BOY — Amuchastegui, 700 metros en 47".

UN MOMENTO — Peña, 500 en 30".

JUVITER — Número y PRIMAYE.

ITAL — Peña, 700 en 47" 45.

SIDERITA — Oufina, 600 en 37", hido quinto.

TICHOLO — D. Fernández, (de los 1000 a los 900) 47" 05.

PIOLA — Pezador, 700 en 47".

Según informes que nos merecen gran confianza, son varios los profesionales de Palermo que andan por San Martín, lo que molesta a los radicales en casa. Sería de desear que las autoridades intervinieran en esto y tomaran serias medidas.

Listas para correr

Se venden Pila III por Aspara y Edoles. Parcel por Perrier y Miquel. Lempina por As de Espadas y La Cortes. Muy baratos. Tratar: La Haza 566 — San Martín

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión del domingo 17 del corriente.

Primera carrera — 2.200 metros

Retrónico XII 58 Sensitivo 55

Caland 51 Los Toldos 51

Maternal 56 Estigia 51

Segunda carrera — 1.000 metros

Rafaela 55 Transpos 55

Pirata 55 La Cont 55

Orangina 55 Landaña 55

Sharp Eyes 55 Cobellita 55

Cornelia 55 Oricas 55

Dingo 55 Daga 55

Siete 55 Vida 55

Tertera carrera — 1.500 metros

Timba 55 Expulso 55

Chicharra 55 Burgueta 55

Calabria 55 Nueguina 51

La Tista 55 Corro 50

Cuarta carrera — 900 metros

Brice 51 Difiana 51

Ordalie 51 Parla 51

Coloso 51 Sama 51

Barandilla 51 Parana 51

Necostada 51 La Licorne 51

Quinta carrera — 900 metros

Ricard 51 Norelido 51

Long Chance 51 All Steel 51

Guarico 51 Guavaco 51

Importante 51 Imbachim 51

Park Lane 51 Mountaineer 51

Sixth carrera — 1.600 metros

Overall 55 Despreciado 55

Alimentado 55 Perencoso 55

Morongo 55 Frederick 55

Chicharra 55 Cutucho 55

Marquise 55 The Blind 55

Priepe Igo 55 Cornita 55

Rey de Roma 55 Sforza 55

Seventh carrera — 1.600 metros

Rajast 55 Sierra Loco 45

Pibe 51 Tamarico 45

Edadela 51 Pot 42

La Sabana 46 13 Manos 40

Octava carrera — 2.500 metros

Limitado entre 62 y 50 kilos

Edén 61 Tricardo 51

Viala 51 Nervi 51

Doria 51 Manador 50

Teatro CASINO

MAIPU 336

Hoy, a las 11, grandioso éxito de la troupe china Liu Tchi Etoch.

Grat (tfo), Kegan and Willis.

Mac Valtan, Apiani y toda la compañía.—Entrada general, 1.50

1/2: paraiso con asiento, 0.50. Mañana sábado, a las 15, gran matino familiar.

El cine y sus obras

"EL HERMOSO BRUMMELL"



John Barrymore

Este no es más que un título de un gran film. Sin embargo, John Barrymore tiene la elegancia de Hamlet. El héroe de las muchedumbres farallanas en Norte América, y su fama, pregonada a los cuatro puntos cardinales por los críticos de arte teatral de los grandes rotativos de Nueva York, ha logrado trascender las fronteras de su país.

John Barrymore en el teatro es, actualmente, quizá el más notable actor neoyorquino y en el cine llegará a ser para los aficionados al arte mudo una figura de más relieve y bellos plaid, que la del afamado Wallace Reid, a quien suyo aunado se desarrolla en las mejores escenas teatrales.

"El XV Preludio de Chopin" tiene entre otras cualidades, la belleza de sus escenarios y el positivo interés de un emocionante argumento, cuya bondad realza la correcta interpretación de los actores nombrados.

La productora "Tona" estrenó ayer el número 11 de su película semanal de actualidad.

Cine Revista, continúa el siguiente suario:

10.—Por las alas del Delta.

10.—Una excursión fluvial.

10.—Los catástrofes de la semana.

10.—A ganar la "trecena viruta".

10.—Notas barbaqueas.

CINE REVISTA II

La productora "Tona" estrenó ayer el número 11 de su película semanal de actualidad.

Cine Revista, continúa el siguiente suario:

10.—Por las alas del Delta.

10.—Una excursión fluvial.

10.—Los catástrofes de la semana.

10.—A ganar la "trecena viruta".

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

10.—Notas barbaqueas.

PROGRAMA DE HOY

A las 21.—(Estación T. C. H.) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de los señores (cantantes) de la Orquesta (cantantes).

A las 21.—(Radio Sur) Audición a cargo de la señorita María Teresa (cantante) y de

Noticias

FIRPO DICE QUE CONSIDERA PELIGROSO A FARMER LODGE

LUIS A. FIRPO HACE INTERESANTES DECLARACIONES

Tratará de vencer a Lodge desde el primer segundo de la pelea

Veinticuatro horas antes de subir al ring, visitamos al campeón en su casa. No recibí amablemente y como en natural, desde el comienzo, la conversación recayó sobre el match Firpo-Lodge. Luego, Firpo la usó para intentar de vencer a su oponente en el primero o segundo round, si le fuese posible. Quisimos él, por boca del mismo Firpo, su opinión acerca de Farmer y el campeón en tierra con las infundadas aseveraciones de los muy entendidos, o muy mal pensados, que publican a los cuatro

horas. Nunca ha entrado en los cálculos de Firpo entrar a los espectadores. Pueden achacárselo a Firpo mil y un defectos: el cable suelto, su desdén por el individuo de la coctividad, en la mala sencilla falta tan grande (procuraciones) pero eso de salir a un ring y desafiar al público, haciéndole creer una cosa por otra, nunca lo ha hecho Firpo, si lo hubiéramos.

Al preguntarlo cómo cree que el campeón en tierra con las infundadas aseveraciones de los muy entendidos, o muy mal pensados, que publican a los cuatro



Luis Angel Firpo, el gran campeón argentino que declaró ayer que Lodge es un enemigo peligroso y que para su tranquilidad tratará de terminar con él lo antes posible. La misma declaración que formuló Dempsey cuando se midió con nuestro atleta

intenciones que todo boxeador decente debe de llevar cuando sube al ring: vencer a su adversario cuanto antes. Si lo llega a lograr, mejor para él.

Yo me tengo una confianza limitada con mi mismo, pero también me la tuve con Homer Smith, quien a pesar de haber caído 17 veces en la lona la noche de su pelea con el campeón, me lo aguantó los 10 rounds y hasta logró salirse con el golpe mayor que me le recibió en mi vida de boxeador.

Lodge fue el colidido del pelotero: para mí ya en Norte América. Mr. Garthland el match-maker se negó absolutamente a que yo peleara con Lodge en Norteamérica.

—¿...?—
—Sí, me explicó después Garthland que Lodge era considerado muy peligroso y tal vez pudiera matar al campeón en los Estados Unidos.

En fin, ya falta muy poco. Espero dejar bien sentada mi fama. Ruego a los aficionados, especialmente a los muchachos amigos, partidarios y admiradores que se abstengan de hacer en evidencia manifestaciones adversas a mi oponente.

El es extranjero y merece ser tratado como un visitante, no como un boxeador. Por eso creo que la recomendación que debo exponer no es aconsejarle, sino que me permita recordar la cualidad de extranjero de Lodge, porque sé que dentro del local se encuentran animos y en medio del entusiasmo al fin extinguido podrá emitir conceptos que no dicen nada de la cultura deportiva de un país. Y en buen decir todo esto de constatación adversa a mi oponente.

—Sí, le diré, como está muy bien. Pero ya a usted no le gritaron hasta hartarse los jóvenes durante su match con Willard?

—Pero gritaron, pero para ellos; quienes gritaban ya tienen su manía, porque toda la prensa neoyorquina sin excepción calificó de "energía menor", de "bestias" y de otros "epítetos" por el estilo, al grupo que me hostilizó todo lo que duró el match.

Pero en cambio en el match con Jack Dempsey, no se pudo pedir más cordura, más gentileza y más caballerosidad que la usó conmigo. Fue aquella una verdadera demostración de la cultura del pueblo americano.

Firpo, después de ser entrevistado por nosotros tuvo la gentileza de escribirnos una larga carta, ratificándonos en las declaraciones que nos hiciera en la mañana, y como ella es de un interés extraordinario para los aficionados, reproducimos fragmento de ella que Firpo nos habla de Farmer Lodge.

—Nos estreché la mano Firpo. ¡Qué mano, Lodge! Y nos la estrechó suavemente como una señorita...

visión de Firpo no pondrá k. o. a Lodge en tres, cuatro o más rounds, lo que al campeón le conviene, para hacer más larga la pelea.

Yo la salí con algunas: Firpo, lina y lina, no declara que Lodge es peligroso y no está como para jugar con él en el ring. Al contrario, pondrá todo su empeño en vencerlo cuanto antes, no por sí mismo, sino por la moralidad del deporte.

ALHAJAS Y POLIZAS en consignación. Adelanto el máximo de su valor
Remite mensuales en el edificio del "Equitativo", CERRITO 350

HOSPITAL GENERAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES MELCHOR ROMERO
Llamase a licitación pública por el término de ocho días para la provisión de artículos de almacén, harinas y lona, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones a disposición de los proponentes, en la secretaría del hospital. La apertura se hará el día jueves 21 del corriente a las 16.

EL DIRECTOR

LLOYD NORTE ALEMAN
PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES
Para Santos, Rio de Janeiro, Bahia, Madeira, Lisboa, Vigo, Coruña y Bremen

"YORK" 20 DE FEBRERO
Tercera clase solamente

"KOLN" 5 DE MARZO
Intermedia y Tercera clase

Viaje inaugural del nuevo y moderno transatlántico

"Sierra Córdoba" 12 DE MARZO
Luz, 1a. y 2a. clase

En todos los vapores: 3a CLASE ESPECIAL
Agencia General: SARMIENTO 324 — E. Arnold

ANOCHÉ EN EL PUGIL CLUB

O FELIPE VENCIO POR K. O. A F. CURIO. — REILI Y FUMASSONI HICIERON UN MATCH DE FONDO EMOCIONANTE

Numeroso público asistió anoche al Pugil Club a pesar de ser jueves y día de lluvia.

Es que no han dado cuenta los aficionados, que en el local de la calle Corrientes se presentan programas interesantes.

Así lo fue el de anoche. Entre Mariano C. Dorla y Pansolo se celebró un redondo combate que mereció los honores de un round más de desempate, resultando vencedor Dorla por escasa ventaja. Los pesos mosca, A. Bileño y Y. Cuatrecasas después de un match movido y en todo momento interesante se adjudicó el triunfo Bileño. Lenos y Hubert no se presentaron haciéndolo en su lugar O. Felipe y F. Curio.

Felipe demostró marcada superioridad sobre su adversario, venciendo a Curio por k. o. a los 37 del 2o. round.

M. Vidal y M. Volente no se presentaron, como al turno a los livianos Jopiter Kid y E. Scilla. Jopiter derrotó a los 5 rounds a su oponente, aunque Scilla procuró costear la lucha y fue incansable atacante de Jopiter. Nautilus, la decisión fue favorable a Jopiter Kid.

terrestre. Venció Auraleme. M. Jaleosky pasó de categoría y fue vencido por E. Pansolo. Los pesos gallo M. Jaleosky y Y. Larraín demostraron ser muy competentes en sus combates, resultando vencedor el que podía hacer más daño en el ring como polian habiendo estado en medio de la lista tirándose golpe al aire y haciendo como si estuviera en el campamento de un aliado de moda. Durante 5 interminables rounds aguantó a su oponente, pero al final de los 5 rounds como al reirero que declaraba vencedor a Jaleosky.

Acedo y Sollo, ambos amateurs, ambos valientes, se acometieron a por sus deseos de victoria, haciendo una buena pelea. Acedo resultó vencedor en buena forma, pero sin que la derrota de Sollo le doliera; al contrario, se portó bien como bueno.

E. Alfie y E. Young, de peso mosca, subieron al ring dejándose a la impresión de Young y así fueron los resultados. Alfie con insistencia pegó cuando vino en el round a su oponente y una vez en un round y así fueron los resultados. Alfie con insistencia pegó cuando vino en el round a su oponente y una vez en un round y así fueron los resultados.

Ya en el cuarto round, Young no aguantó más sus ataques, tirándose a tierra, tiraron la esquina. Young dejó sentado un notable preconcepto, y es que puede ser golpeado y matado. Aguantó los golpes mejor que otros y en muy duro para un castigo fuerte como el que le propuso al adversario.

El match se confundió fué un match relámpago. Rondó el gong y Briedem envió un telegráfico swing a su oponente Briedem quedó.

La izquierda de Briedem acertó con la puñetera exacta, chocando con fuerza en la mandíbula y Briedem cayó como fulminado.

El match de fondo entre los cuernos de circo P. Brandiro y P. Parzo, 40 la nota cómica de la noche.

Después como el show de infima categoría al trayendo Parzo, quien no se contentó con lo portando en buen ojo, sino que tuvo que hacer salir a la cancha.

Prácticamente ocurrió a un nuevo incidente. Empuso a vengarse de la derrota que iba a sufrir mordiendo repetidas veces a Brandiro.

Después como el show de infima categoría al trayendo Parzo, quien no se contentó con lo portando en buen ojo, sino que tuvo que hacer salir a la cancha.

SERVICIO EXTRAORDINARIO DE OMNIBUS PARA LLEVAR PASAJEROS AL RIVER PLATE

Las diversas empresas de ómnibus de la capital, harán circular sus coches hasta la una de la mañana para transportar a los aficionados al field del River Plate...

CAMPEONATO DE NOVICIOS DEL RIO DE LA PLATA

En el local de la Alhóla se celebró anoche la primera ronda del campeonato "Novicios" del Rio de la Plata. La primera pelea entre los pesos mosca de G. Chase y R. Auraleme fué muy in-

como Farmer Lodge...
...campeón del Pacífico...
...blancamente nunca ojean...

hablar aquí...
...fue abducido en una...
...oportunidad para pelear...

en Chaparral por cincuenta mil dólares, antes de mi regreso a mi patria...

quiero de ver que Lodge es un hombre peligroso...

...por lo tanto haré todo lo posible por...

venirlo desde el primer segundo de la pelea...

...hablando a Vd. ote...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

GRAN CONCURSO SOBRE EL MATCH FIRPO-LODGE

20 ARGENTINOS

al que asiente el resultado del combate que sostendrá el 16 de febrero los profesionales Luis Angel Firpo (argentino) y Walter Farmer Lodge (estadounidense).

Los que deseen tomar parte en este concurso deberán responder a las siguientes preguntas:

1a.—¿Quién ganará el gran combate del 16?

2a.—¿La victoria se obtendrá por k. o., por puntos, por descalificación o por abandono?

3a.—¿Si la lucha se resuelve por k. o., ¿cuál golpe se producirá éste y en qué round?

El premio 20 Argentinos ha sido donado para este concurso por el Frontón Boxing Club, organizador del gran combate.

Si más de una persona acertara el resultado del match, el premio se dividirá entre los triunfadores o se sorteará, si todos ellos lo prefieren.

La correspondencia debe dirigirse al "Concurso Firpo-Lodge", CRITICA, Sarmiento 324, utilizando el cupón que aparecerá en cada ejemplar de este diario.

ESTE CONCURSO QUEDARÁ el número de cupones que cada persona puede mandar

CLASIFICADO EL VIERNES 15, A LAS 22 HORAS

Los cupones que llegaran después de la clausura, no interverán en el concurso.

CONCURSO FIRPO-LODGE

de un golpe. ganará por.

en el. round

Nombre.

Dirección.

Autógrafo de Luis Angel Firpo

Noticiario del Box

Firpo y Lodge se encuentran listos para el gran match de mañana en River Plate

FIRPO Y LODGE PUSIERON FIN A SU ENTRENAMIENTO

PARA EL MATCH DE MAÑANA

EL OPTIMISMO DEL CHACARERO LODGE. — EL REFEREE DEL ENCUENTRO. — LA VENTA DE LOCALIDADES

Estamos a veinticuatro horas del combate más sensacional de boxeo, disputado en Sud América. La expectativa de los aficionados más entusiastas del deporte, se confunde con el interés de la multitud que se interesa por primera vez por las lides pugilísticas.

Puede asegurarse que nunca un espectáculo deportivo, realizado en el país, ha despertado una expectativa tan unánime. En el tranvía, en la calle, en el café, en la oficina, en el hogar y en todas partes el entusiasmo militante, se alinea en fila de las conversaciones.

¿Ganará Firpo como tantas otras veces? ¿Habrá llegado el ocaso de nuestro gran campeón y ese gigantesco muchacho yanqui vendido a Buenos Aires con un optimismo admirable, pondrá fin a su brillante carrera?

Toda afirmación es innecesaria, cuando estamos a veinticuatro horas de conocer el resultado del sensacional encuentro.

El entrenamiento de los adversarios terminó ayer—
Tanto Firpo como Lodge, dieron ayer por terminados sus entrenamientos. El campeón argentino fue objeto, durante su última sesión de ejercicios preparatorios, de una entusiasta manifestación de simpatía, por parte del público.

Como se sabe, Firpo ha donado las entradas totales del espectáculo de su entrenamiento de ayer al Comité pro Europa Central, y el laudable gesto del campeón fue premiado por la numerosa concurrencia con repetidas demostraciones de simpatía.

Ayer Firpo realizó sólo ejercicios livianos y trató de aligerar su juego en lo posible. Sin embargo, no logró borrar la impresión de pesadez que ha producido en el transcurso de todo su entrenamiento y que es debida al peso que Firpo tiene actualmente: 194 kilos.

En cuanto a Lodge, continúa fiel y da la sensación de no cansarse en lo más mínimo. Su último día de ejercicios lo realizó en el gran estadio donde se efectuó la pelea.

Sólo ejecutó ayer el yanqui shadow-boxing y punching - ball.

El optimismo del chacarero Lodge—

El ánimo del adversario de Firpo es admirable. Está seguro de ganar y nada le hace vacilar en este ciego optimismo.

—El, si, — nos dijo ayer ya sé que a Firpo no se le voltea tan fácilmente, pero yo creo que puedo dar en tierra con cualquier hombre que tenga menzura de hueso y carne. Me dicen que Firpo está pesado y que voy a aventajarlo en fuerza de piernas. Traté de aprovecharme de esas ventajas.

En ningún momento Firpo me llevará a hacer el juego que a él le conviene. Mi mayor repulsa me permitirá dirigir el tren y la forma de la pelea, que haré a distancia.

La reserva a mi adversario, a los aficionados que han visto mi entrenamiento y a la Comisión de Boxeo muchas sorpresas.

—Y no creo, Farmer, que Firpo que sacó del ring a Dempsey de un puñetazo pueda ponerlo a Vd. knock - out.

—El, es posible, si me golpea bien antes de que yo lo golpee a él. Pero eso es muy difícil que se produzca.

Además, terminó Lodge, creo que es arriesgado e inútil todo comentario. Dentro de pocas horas sabremos quién es el mejor hombre.

El referee del encuentro—

La designación del campeón sudamericano teniente Hector J. Méndez para dirigir el gran combate, ha sido recibida con general aprobación.

Méndez es en este momento el aprometido más inaspechado del ambiente pugilístico y su nombre está por encima de toda duda de parcialidad o incorrección.

Firpo, que se había negado a aceptar la designación de José Orián como juez de su encuentro, ha aceptado a Méndez que le merece hasta ahora la mayor confianza.

Sin embargo sabemos que ha manifestado que si por cualquier motivo el juez se le hace sospechoso, él se negará a pelear.

La venta de localidades—

Continúa la venta de localidades de Firpo-Lodge, validándose en la misma forma numerosa.

Los pedidos de palcos son tantos, que muy pronto quedarán agotados los que aun restan.

Las entradas se siguen vendiendo en los siguientes locales: Frontón Boxing

Club, Córdoba 1142; Malpá 200, cigarrería; Malpá 329, Malpá Piguit; Esmeralda 416, L. J. Benita; Reconquista 227, Domingo Ferriz; Viamonte 1738, Molinari; Oficinas de Informes del Jockey Club; Malpá 1360, Valentín Sacco; 25 de Mayo, Miguel Ponce; Correo 667, Guillermo Widmer.

Las entradas populares de 3 pesos y las de 5 pesos, se vendrán en venta al día de la pelea, en el Frontón Boxing Club desde las 3 y en las boteteras del River Plate, desde las 12.

Programa del gran festival de boxeo a realizarse el sábado, a las 21, en el River Plate

Match a 5 rounds de 2 minutos
LUIS RAYO versus ALEJANDRO COUTO
(español) (argentino)

Match a 5 rounds de 2 minutos
A. GANDOLFI HERRERO versus VICTOR MINUTAY
(argentino) (francés)

Match a 8 rounds de 3 minutos
KID FRANCIS versus LUIS DE MARCO
(francés) (argentino)

Match a 10 rounds de 3 minutos
PAUL BERTAL versus FERNANDO ADAN
(campeón militar francés) (argentino)

Gran match a 15 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas
LUIS ANGEL FIRPO
(argentino, campeón sudamericano de todos los pesos)

versus
"FARMER" LODGE
(estadounidense)



Farmer Lodge está listo ya para la gran pelea. Ayer hizo algunos ejercicios suaves en el ring donde librará el combate más importante de su vida pugilística.

CRITICA transmitirá a la provincia el resultado del match por radiotelefonía

El Sr. Severo Matano (hijo) corresponsal de CRITICA en Valentín Alsina, transmitirá por radiotelefonía las incidencias del match Firpo-Lodge, a los habitantes de dicha localidad.

Haciendo gala de un alto espíritu deportivo y periodístico, el activo corresponsal de CRITICA en Valentín Alsina (Sr. Matano (hijo)), transmitirá por radiotelefonía las incidencias del match Firpo-Lodge al vecindario de dicha localidad.

Comenzará, el Sr. Matano a informar a el vecindario, desde el comienzo hasta el final del importante match, que se celebrará en el River Plate el 16.

Los aficionados al box y a la radiotelefonía en Valentín Alsina deben al Sr. Matano las primeras de la información de la pelea tan importante: la más regional, que hasta la fecha se ha celebrado en Buenos Aires.

"PUNCH"

Ahora de apreciar el último número de este interesante semanario de box, con notas variadísimas y una gran cantidad de comentarios sobre el gran combate de mañana.

El "Punch" obsequia a sus lectores de este número con una cartulina en tricromía de nuestro campeón Luis Ángel Firpo.

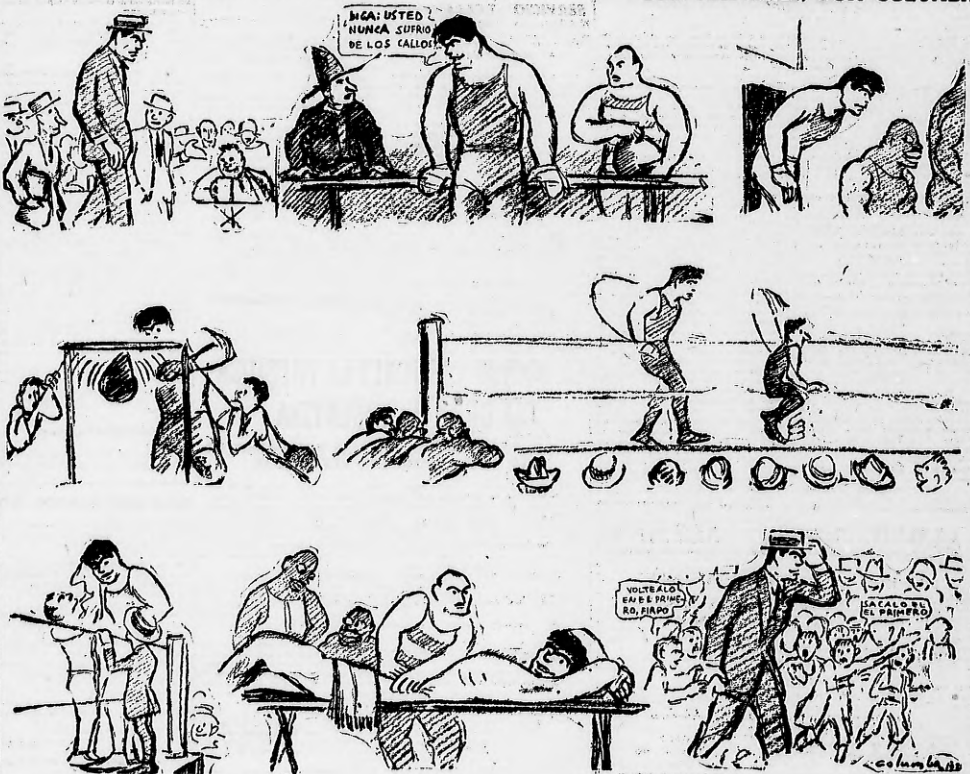
ACADEMIA CENTRAL DE BOX
1000 - CORRIENTES - 1000

Dirigido por los profesores Europeos Campesina de los Clubs: Pugil, Fencing y Gimnasia y Esgrima de Plata; y Julio Hurtado, ex campeón de St. Joseph's College de Buenos Aires.

CLASES A TODAS HORAS

El entrenamiento de Firpo

DEL NATURAL, POR COLUMBA



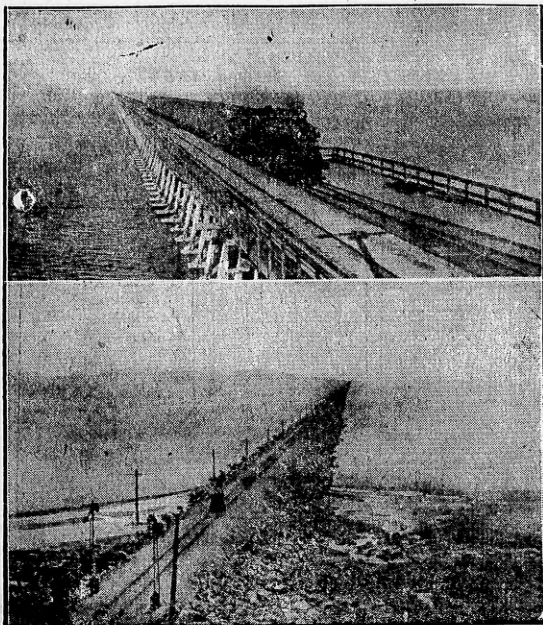
Una hermosa Tricómia de LUIS A. FIRPO obsequia a sus lectores PUNCH
con su número de hoy
PIDA A SU VENDEDOR CON ANTICIPACION SU EJEMPLAR
siempre el precio de venta

10 centavos

1.—El campeón llega al Luna Park con su personal administrativo. La conchita que le brindan desde las mesas de la entrada, no lo perturban. 2.—Lieto ya para "salir a escena" se muestra alegre con los que visitan su camarín. 3.—A las 6, en punto, sale para el ring con su sparring partner de color. 4.—Toca "paseo redoblado" en el punching ball, cuya estabilidad mantienen dos "chuchichos". 5.—Luego sube al ring iniciando su exhibición con un número de "gusto a la cuerda", acompañado por su parner "moqueito", el chileno Pablo Muñoz. Regresos, Boyón y "Firpo", esperan su turno. 6.—En los descansos, Garland buen, desde el rincón de Firpo, su elegante americano. 7.—Terminado el entrenamiento en público, Maraca, al conocido mazaleta, le "maza" al victor durante media hora. 8.—De batía, se viste y sale a la calle, donde 500 pillos lo saludan, lo palman y le dan consejos...

El Mundo a través del objetivo

EL PUENTE MAS LARGO DEL MUNDO



En el lago Bixie existe el puente más largo del mundo, que tiene una extensión de treinta kilómetros. Pertenece a la Compañía del Pacífico Sur y une dos importantes regiones por medio de una línea férrea. En la construcción de este gigantesco puente se emplearon varios años y una legión de obreros.

EL BARRIO DE LOS CINEMATOGRAFOS DE TOKIO



En la capital japonesa abundan las salas de cinematógrafos. Tanto es así, que existe la calle de los cines. Algo como nuestra Lavalle. La Lavalle nipona se denomina Asakusa y es ésta que se ve en el grabado. Los enormes carteles fijados a ambos lados, anuncian las travessuras de Carlitos Chaplin y las trágicas películas de las empresas italianas.

EL GENERAL VON LUDENDORFF REVISTA SUS FUERZAS



Aun no han desaparecido de Alemania los personajes del pasado esplendor. En las primeras oportunidades que se les presenta a los nacionalistas, el país de los del militarismo, asisten a grandes espectáculos guerreros. Esta nota gráfica ofrece una prueba al respecto para el alagote francés, que ve en Alemania la posibilidad de restaurar el poderío de las armas. Se observa en ella al general von Ludendorff revisando las fuerzas de Baviera en compañía de su estado mayor, el mismo que tuvo una tan desastrosa participación en la guerra europea.

VON SEECKI PASA REVISTA A SUS TROPAS



El caso no se apodó de la nueva Alemania gracias a la energía desplegada por la organización policial del Reich, la famosa Reichswehr, que tiene movimientos reaccionarios y extremistas bien sofocados. Esta ilustración muestra a una fracción de estas fuerzas y a sus comandantes, el general von Seeckt, que la revista.

LAXANTE- TONICO VEGETAL

NEOLAXAN

COMBATE LA SEQUEZAD DE VIENTRE
LA INCONVENIENCIA, la SENSACION de PESO en el ESTOMAGO, los GASES, los ERUTOS ACIDOS, FLATULENCIAS y todas las AFECIONES ESTOMACALES en "absoluta".

ADORNOS
PARA FIESTAS, CASAMIENTOS
SERVICIOS DE BANQUETES
TOLDOS PARA PATIOS, CARPIS, BAMBEROS
CASA DE FILPO
TRIUNFADOR 704

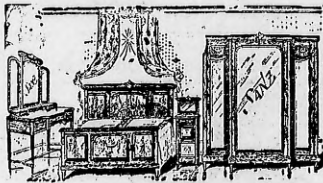
NESTOR RUBÉN MELGAR
DENTISTA CIRUJANO
Inspector Jefe del Distrito Escolar
Núm. 8
CONSULTAR: DE 14 A 18
CALLE 14 707 BILBAO 5105

Banco de Italia y Rio de la Plata
FUNDADO EL 15 DE AGOSTO 1872

REPRESENTACIONES OFICIALES
ARGENTINAS E ITALIANAS

Sucursales
EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA
CASA MATRIZ, Buenos Aires
BME. MITRE 434-448

SANZ - Muebles



Mueble y elegante dormitorio, de cuerpo saliente, compuesto 295



Moderno comedor, tipo "rusiano", todo 265

Mesa... 8 97.- Sillas... 8 75.-
Embalaje, conducción y Gran catálogo gratis
818 - SARMIENTO - 844
(Casi esq. Esmeralda)